

粵語概況



粵語，俗稱為「廣東話」，學術上以廣州話為粵語的代表。廣東省內除粵語外，還有客語、閩語等，而粵語流通的範圍也不限於廣東省。粵語目前可細分為多個方言片，如廣府片、四邑片、高陽片、欽廉片等，彼此不一定能完全互通。據特區政府統計處2011年人口普查資料，接近九成香港人口以廣州話作為常用語。香港的粵語和廣州的粵語同屬廣府片，基本上屬於同一個體系。

語音特點

香港粵語（以下簡稱「粵語」）有19個輔音，如「p、m、t、h」等（以粵拼表示），有22個元音，包括單元音如「a、e、i、u」、複元音如「ei、ai、ou」。粵語保存了普通話已經消失的入聲音節，即以塞音輔音「p、t、k」作為韻尾，如「濕」（sap1）、「失」（sat1）、「塞」（sak1）。至於粵語雙脣鼻音韻尾「m」也不見於普通話，如「林」（lam4），普通話的「m」僅用作聲母，不作韻尾。至於聲調，粵語有所謂「九聲」，即平、上、去、入四聲各分陰陽，加上中入，共得出九個聲調。三個入聲（陰入、中入、陽入）其實可以拼入其他調值相同的調類，因此，九個聲調可以分析為六個調類（即高平、高升、中平、低降、低升、低平）。

語法特點

粵語的動詞後綴豐富，近四十個，遠比普通話多，如動詞「食」之後可以加上不同後綴：「食咗飯、食過飯、食緊飯、食完飯、食定飯、食吓飯、食住飯、食翻飯、食埋飯、食晒飯、食得飯」等，所表達的意思各有不同。句末助詞數量之多兼變化多端為粵語另一個語法特點，數量上超過四十個，可劃分為七個小類，例如單音節的「添（tim1）、囉（lo1）、噏（wo5）」和雙音節的「之嘛（zi1maa3）、得㗎（dak1gaa2）、吓話（haa6waa5）」。有些助詞，可通過聲調的變化，表示微妙多變的意義，如「食飯啦（laa1）、食飯喇（laa3）、食飯㗎（laa4）」。粵語還有一種前後互相呼應的格式，普通話說「快說完」，粵語可說成「差唔多講完咁滯」，「差唔多」和「咁滯」一前一後並存於同一句中，組成「框式結構」，這類結構的數目多達數十個，成為粵語語法的一大特點。

粵語研究的未來

粵語是香港大多數市民的母語，這是客觀的事實。對母語有關愛之情，理所當然。珍惜、重視自己的母語，也應值得肯定。從語言學的角度認識粵語，可窺探粵語組織嚴謹的一面，為這個精密的系統感到讚嘆，也能為那份熱愛母語之情，奠定堅實、理性的基礎。帶著一份感情去了解粵語這個精密系統，為粵語研究注入了動力，也增添了幹勁，驅使我們向前邁進，引發出無窮的趣味。這就是「粵研粵有趣」！